



CORSO ARCHITECT VIZ PRO

3 giorni

- ILLUMINAZIONE DI UN ANGOLO SERALE

- inserimento delle luci nelle finestre con modalita' fisica
- inserimento di una luce a lampadina nel paralume
- inserimento di una luce nel contro soffitto
- parametri della global illumination
- mappatura colore e ritocco dell'esposizione
- profondita' di campo fisica

- MATERIALI NELLA SCENA

- retroilluminazione per la tenda
- retroilluminazione per il paralume
- materiali lucidi avanzati
- pelle opaca
- acciaio avanzato
- subsurface scattering per oggetti traslucidi
- cristallo avanzato
- materiali bianchi laccati lucidi
- pavimento di legno avanzato con strato opaco e strato lucido
- cuscini con materiali basati su normal-map

- ILLUMINAZIONE DI UN ESTERNO NOTTURNO

- preparazione della fonte luminosa notturna con HDRI
- controllo dell'esposizione dell'HDRI
- parametri della illuminazione globale
- luci IES per creare faretti esterni nel giardino
- luci IES per illuminare la vasca d'acqua
- luci IES per illuminare l'interno velocemente

- luci area in lampade luminose da giardino

- MATERIALI NELLA SCENA

- vetro nelle finestre avanzato

- nero opaco avanzato

- pavimenti esterni umidi

- pozzanghere con canale alpha e shaders

- pareti esterne con intonaco macchiato

- lampade da giardino con retroilluminazione

- erba classica su basamento erba

- erba 3D con plugin GrassPainter2

- inserimento degli alberi 3D

- controllo della qualita' della GI su elementi erbosi e alberi

- acqua nella vasca esterna

- FOTO INSERIMENTO CON STRUMENTI AVANZATI

- calibrazione della camera per la prospettiva

- inserimento del fondale

- inserimento degli elementi in primo piano, esempio una ringhiera

- luci e rendering finale con compositing

- ANIMAZIONE

- introduzione ai formati video

- test della time-line su file generico

- movimento di camere in soggettiva su una scena architettonica

- camminate e zoom

- animazione di un'auto su percorso

- animazione delle ruote di una macchina

- gestione della registrazione dei parametri
- rallentare o velocizzare l'animazione
- accensione di luci nelle scene
- cambio tecnologico della GI per scene di animazione
- loop intorno ad architettonici
- impostazioni di rendering per lancio di animazioni
- consegna certificazione e presa dei file del corso